



**PRESENTARSI E PARLARE  
EFFICACEMENTE IN PUBBLICO  
E NELLE VIDEOCONFERENZE  
L'INNOVATIVO METODO  
DEL PUBLIC POETRY SPEAKING**

**25 FEBBRAIO 2022**

## PRESENTAZIONE

Il poetry slam è una disciplina che sta prendendo piede sempre più. Una sfida tra poeti, che si esibiscono di fronte al pubblico e lasciano che a giudicare le loro poesie sia una giuria composta da 5 persone scelte casualmente tra il pubblico.

Sul palco ci si mette a nudo e non si ha paura di esprimere il proprio pensiero di fronte ad altre persone. Le regole sono semplici: 3 minuti per ogni esibizione, nessun costume o musica di scena, i testi presentati sul palco devono essere stati scritti dal poeta stesso.

Partendo da queste 3 regole, il metodo del “Public poetry speaking” insegna come essere efficaci in breve tempo quando si parla davanti a un pubblico, come bisogna essere preparati a ogni imprevisto e come dire il proprio pensiero di fronte agli altri cercando di farsi comprendere e apprezzare.

L'essere giudicati da una giuria casuale insegna a non aver paura del giudizio. Ogni volta è diversa, ogni occasione cambia le carte in tavola. Ci sarà sempre una nuova occasione.

## OBIETTIVI

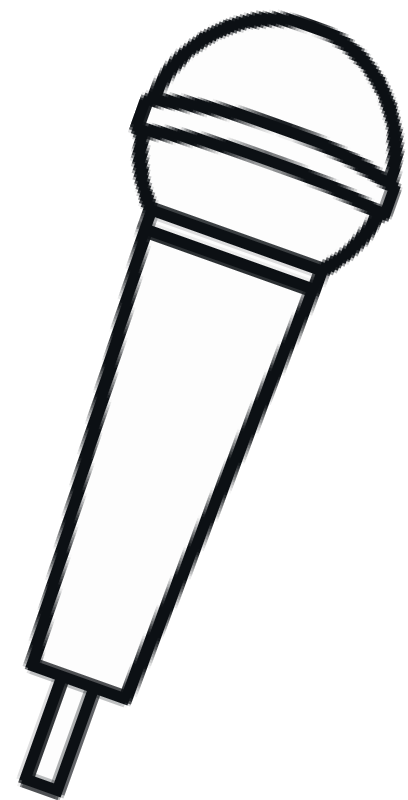
- Essere efficaci anche con poco tempo a disposizione
- Far fronte agli imprevisti
- Trovare il proprio stile di presentazione
- Organizzare il discorso per punti
- Affrontare il pubblico senza la paura del giudizio altrui
- Gestire il tono di voce e la respirazione
- Creare presentazioni powerpoint che funzionano

## DESTINATARI

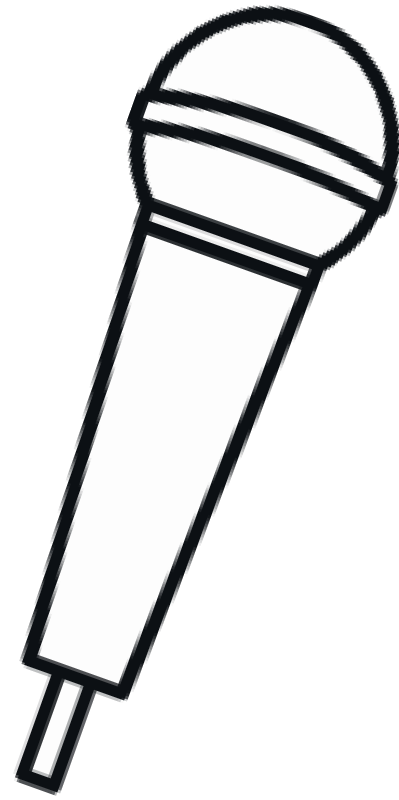
I destinatari sono le persone che, per lavoro o altri motivi, devono parlare di fronte a un pubblico. Non solo per esprimersi sul palco durante un convegno ma anche per presentare efficacemente il proprio progetto di fronte a una platea, di fronte a un potenziale cliente, di fronte ai colleghi.

## DOCENTE

**FRANCESCO SAVERIO RIGOLI** - Esperto di Editoria. Fondatore di SLAM, incubatore culturale e SLAM Factory, dedicata esclusivamente al poetry slam e alla poesia orale. Tiene corsi di public speaking ed è l'ideatore del metodo “Public Poetry Speaking” in cui spiega il public speaking attraverso le tecniche della poesia orale e del poetry slam

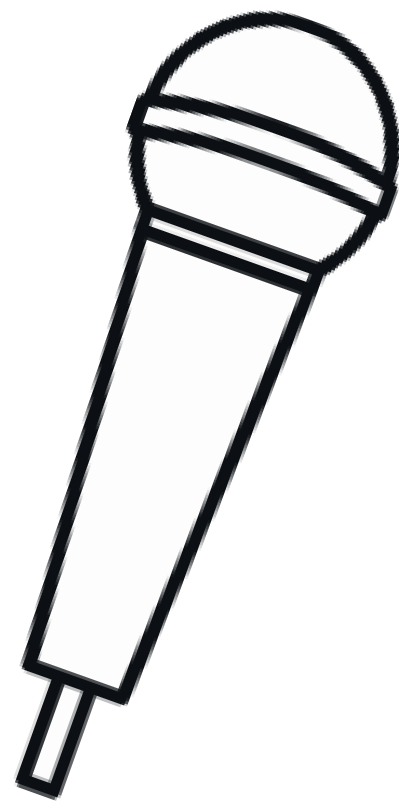


# Public Poetry Speaking



# IL MENU DI OGGI

- GESTIRE I TEMPI
- CREARE PRESENTAZIONI
- ESSERE ORIGINALI
- STARE IN VIDEO
- GESTIRE IL PUBBLICO
- NON MORIRE SUL PALCO



# POETRY SLAM

Il Poetry Slam nasce nel 1984 a Chicago grazie a Marc Kelly Smith.

Arriva in Italia nel 2001, e la maggiore associazione a gestirlo è la LIPS - Lega Italiana Poetry Slam.

Esistono campionati regionali e nazionali.

# LE REGOLE

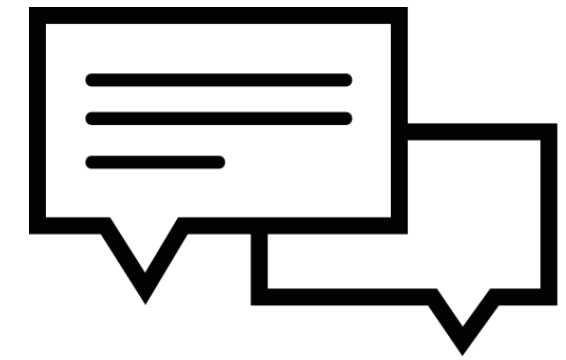
3, CHIARE E SEMPLICI



3 minuti  
per ogni  
esibizione



Nessun  
costume o  
musica di  
scena



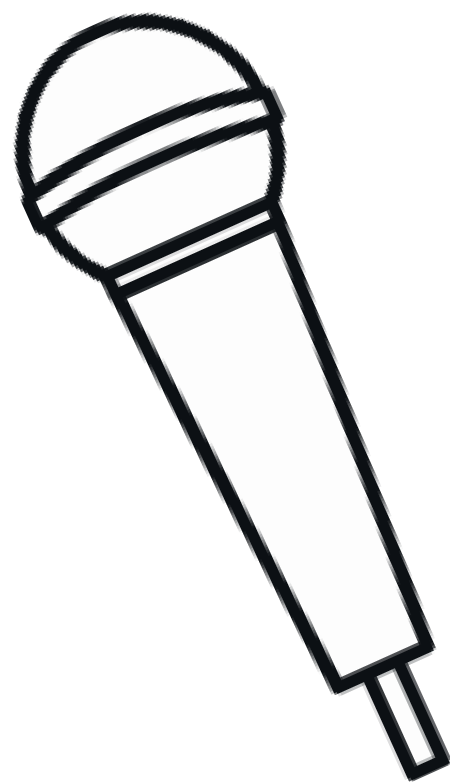
Testi  
propri

# LA GIURIA

5 PERSONE SCELTE A CASO  
TRA IL PUBBLICO.

PER OGNI POESIA  
ASSEGNANO VOTI DA 0 A 10,  
IL VOTO PIÙ ALTO E IL PIÙ  
BASSO SI CANCELLANO E  
RESTA LA SOMMA DEI 3  
VOTI RESTANTI.

LA GIURIA VIENE CAMBIATA  
A OGNI TURNO.



# PUBLIC SPEAKING

CHE COS'È?

UNA DELLE PIÙ GRANDI  
PAURE DELL'ESSERE  
UMANO

POETRY SLAM  
E  
PUBLIC  
SPEAKING  
PERCHÉ?

IL TEMPO

Il tempo è sempre troppo. O  
troppo poco

SOLO CORPO E VOCE

Sempre pronti a tutto

TESTI PROPRI

Bisogna dare qualcosa di nuovo  
al pubblico



IL TEMPO

Come gestirlo  
quando si parla

# I FERRI DEL MESTIERE

## I Tempi

### LE PAUSE

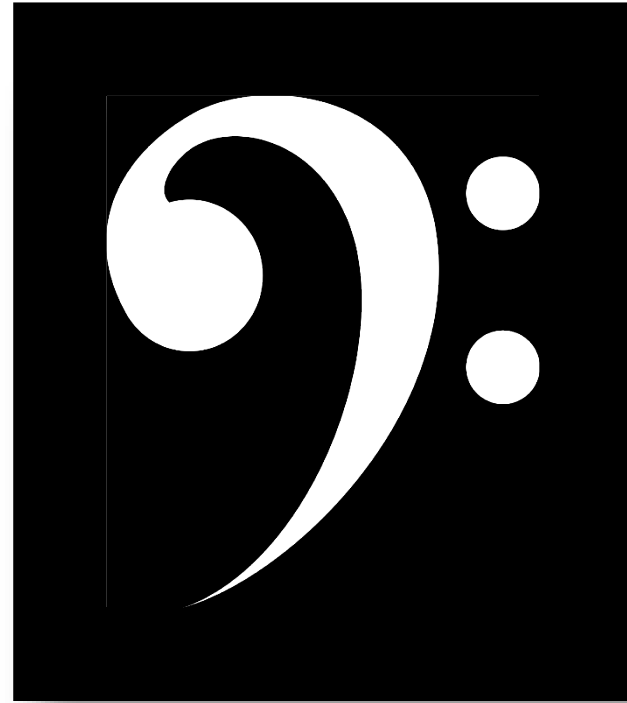
Non accelerare le parole

### LA SCALETTA

Sempre ordinati

### MAI SFORARE

Il pubblico stacca il cervello



SOLO CORPO E VOCE

Imparare a gestire  
gli imprevisti. Sempre.

# I FERRI DEL MESTIERE

Solo corpo  
e voce

RICORDA LA SCALETTA

Ti aiuterà a non perderti

POCHI CONCETTI CHIARI

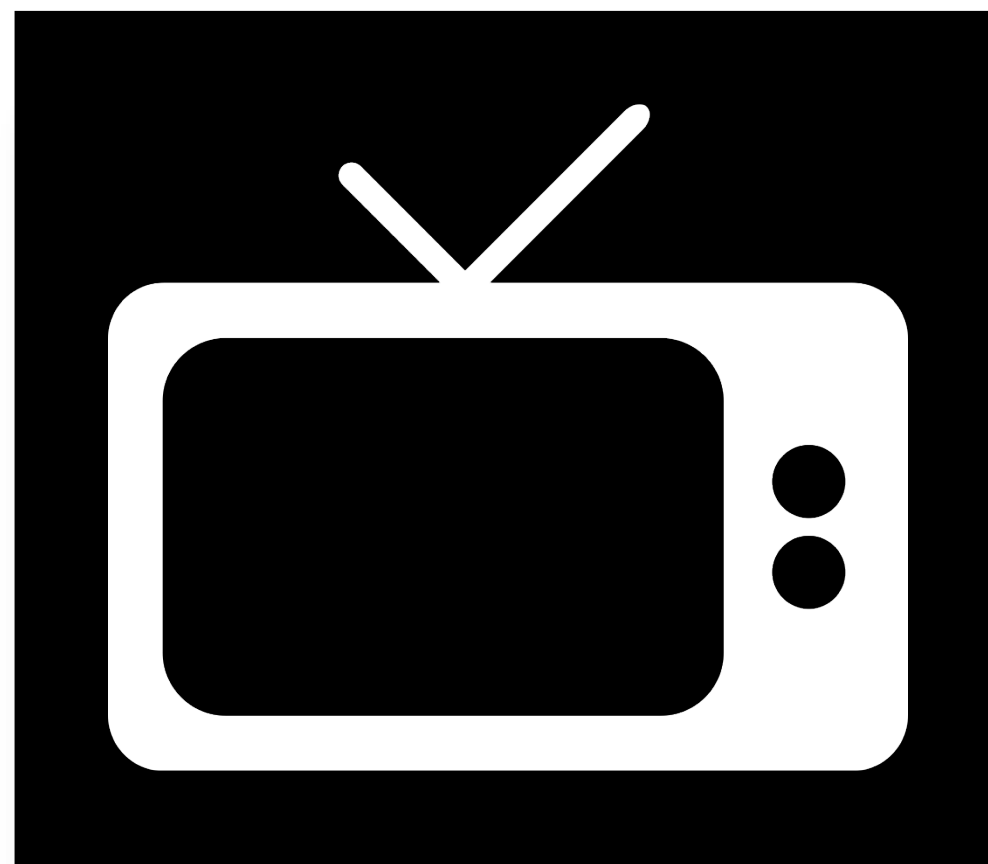
Il pubblico li ricorderà bene

LO SPETTACOLO SEI TU

Non la tua presentazione

BONUS TRACK:  
LA REGOLA DI CHURCHILL

- Fai sapere di cosa parlerai
- Diglielo
- Ricapitola cosa hai detto



FOCUS POWERPOINT

Ne uccide più il  
PPT che la spada

# I FERRI DEL MESTIERE

Presentazioni  
che spaccano

USA POCHE SLIDE

Meglio se in PDF

USA POCHE PAROLE

E scritte molto grandi

FANNE A MENO

Devi saperla cavare

REGOLA 10/20/30

10 SLIDE

Poche slide fatte bene

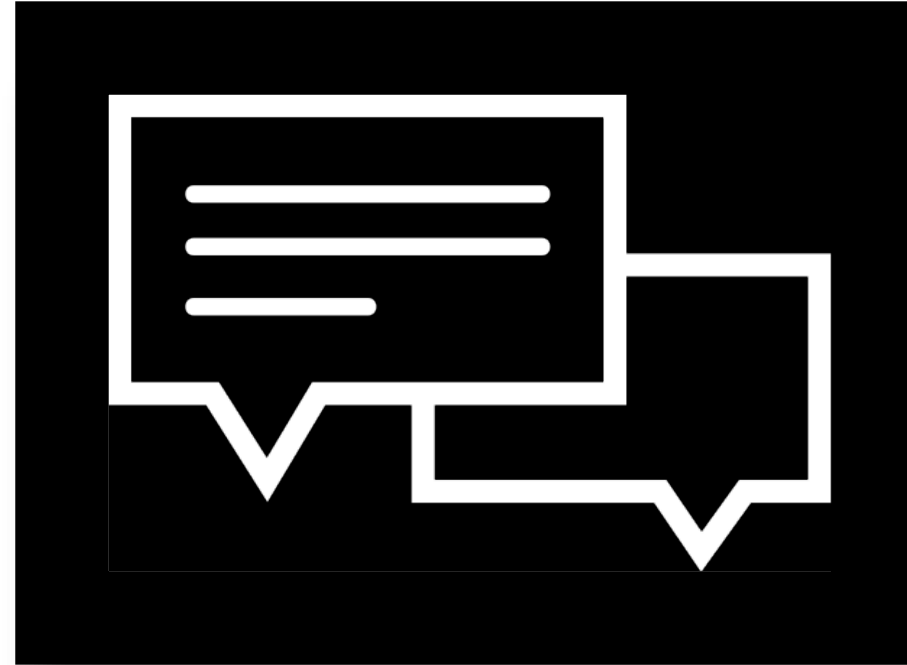
20 MINUTI

Anche se hai un'ora di tempo

Inventata da Guy  
Kawasaki

30 IL CARATTERE

Così tutti potranno leggere,  
e scriverai di meno



TESTI PROPRI

Dire sempre qualcosa  
di nuovo

# I FERRI DEL MESTIERE

Testi propri

SII ORIGINALE

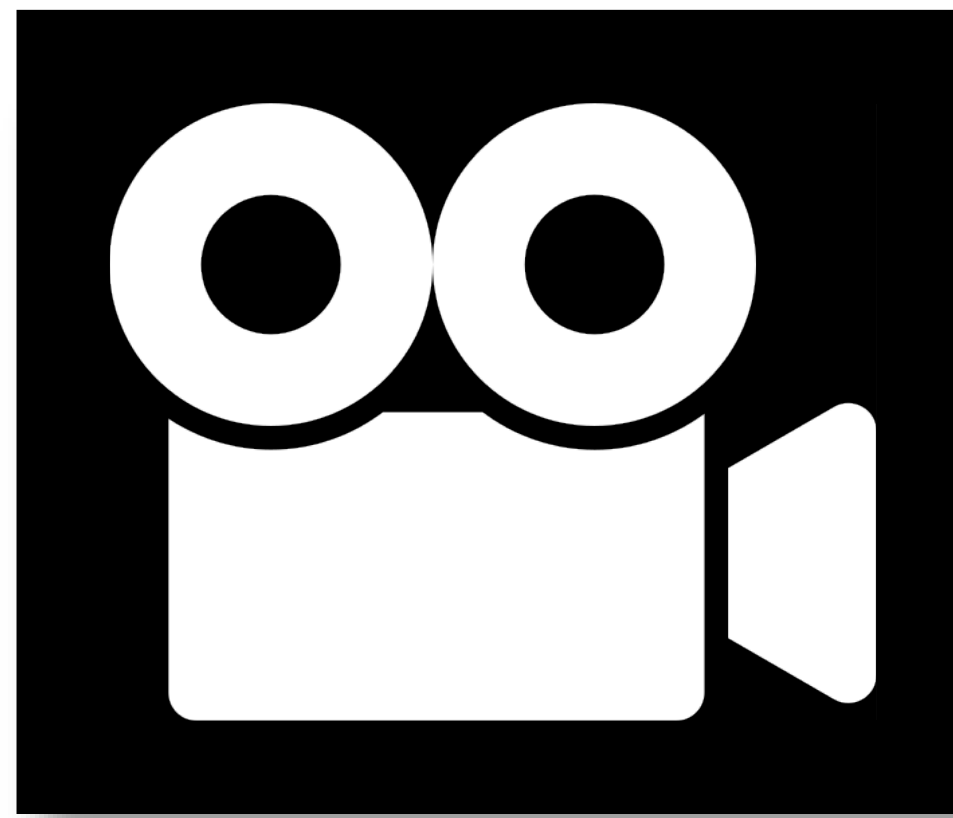
A nessuno interessa se hai  
imparato la lezioncina

USA GLI ANEDDOTI

Si ricordano meglio

TROVA IL TUO STILE

Avrai più spontaneità



FOCUS VIDEOCHIAMATE

Call a casa  
come al bar

# I FERRI DEL MESTIERE

Videochiamate

FATE DELLE PROVE

Il silenzio non è tanto d'oro

TROVATE UNO SFONDO

Ed evitate le librerie

INQUADRATEVI

Non proprio Kubrick ma quasi

**UNITRAIN**  
Conoscere e applicare gli standard

– Via Sannio, 2 – 20137 Milano

02 70024379 - 228



[formazione@uni.com](mailto:formazione@uni.com)



[www.uni.com](http://www.uni.com)